



ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلساً
خارج العراق ٣٥٠ فلساً

دار الحرية للطباعة - بغداد

نسمة الصباح

شعر : حميد قاسم

رسوم : فائزة نوار

الاخراج الفني : خالدة نديم

مسح ضوئي واعداد : احمد هاشم الزبيدي



٢٠١٥ م

نسمة الصباح

يا نسمةَ الصباحْ
مُرّي على بُيوتِنا
يا نسمةَ الصَّباحْ

مُرِّي على المدارس
والحقلِ والغديرْ
مُرّي على جيرانِنا
وبَيتِنا الصَغيرْ
مُرّي بأَحدِقائِنا
والنخلِ والفَلّاحْ
قولي لهم: أُحِبّكمْ
مُرّي بهم .. مُرّي بهم
يا نسمةَ الصَّباح





لَوْ إنِّي

أتمنَّى لَوْ أنِّي طيرٌ
فأدورُ وراءَ الأنهار
ادخُلُ في غاباتٍ حُلْوه
وأُداعِبُ وَرَقَ الأشجارْ
سأُخبِّئُ نفسي في عُشّي
فغداً ستجيءُ الأمطارْ

سأُشاهِدُ هاماتِ النَّخلِ
وأَطيرُ بعيداً في الحقلِ
ياماما .. سأعودُ قريباً
سأعودُ قريباً يا أهلي

عراقنا

طَقْ طَقْ حجرْ .. يا نُورْ
عصفـورةٌ تُـدورْ
مِنقـارُها ياقـوتـةٌ
جَنَـاحُهـا بِـلُّورْ

سـترقُصُ الزُّهـورْ
وتمـرَحُ الطيُّـورْ
طَقْ طَـقْ حجَـرْ يا نُورْ

عِراقُنـا الجميـلْ
يَـزدانُ بالنخيـلْ
وديـانُهُ مُحبَّـةٌ
لكلِّ وادٍ سُـورْ
غَـنِّ لَـهُ يـا نُور





تُم .. تُم .. تَاك

تُمْ .. تُمْ .. تَالـكْ
تُمْ .. تُمْ .. تَالـكْ
السـاعةُ فوقَ الشبّاك
وتثاءَب عقربُها الأولْ
سأنامُ قليـلاً .. لنْ أعملْ
قـال الثـاني :
لا .. لا تفعَـلْ
لا تفعَلْ ذلك .. إيّاكْ
قـالَ الأوّل :
سـأدورُ إذَنْ بالمقلوبْ
وأسـيرُ شِمالاً وجَنوبْ
قـال الثـاني :
مافـائـدةُ السيرِ هُناك ؟
ما أحلى أن نبقى نمشي
ما أحلى أَنْ نُنشِـدَ دومًا
تُمْ .. تُمْ تَالـكْ
السـاعةُ فَوقَ الشُّبّـاكْ

يابُستانْ

يابستان ..
منْ أينَ تجيءُ الألوانْ ؟
الأبيضُ .. منْ لَونِ القَمَر
والأخضرُ .. منْ لَوْنِ الشَجر
والأزرقُ .. ماءُ الشُطآنْ

يا بُستانْ ..
ها إني أرسُمُكَ الآنْ
تزهو بجميع الألوانْ
شَجَراً .. وفراشاتٍ حُلْوَهْ
وكَنَاراً .. ما أبهى شَدْوَهْ
وطيوراً بينَ الأغصانْ
يا بُستانْ ..
ما أجملَ هذي الألوانْ





هذا العصفور

هذا العصفورُ المسحورْ
سيُحَيّي شُرُفاتِ الدّورْ
وأنا كالألوانِ أدورْ
أرقصُ في طَرَبٍ وسرورْ

في بيتي زَهرةُ رُمّانْ
تمنحُنا أحلى الألوانْ
كي نرسُمَ زَهراً وطيورْ

حينَ يجيءُ أوانُ العُطلهْ
ارسُمُ في أوراقي نَخلهْ
أوْ بُرجاً تعلوهُ الشُّعلهْ
وأرفرِفُ مِثلَ العُصفورْ





ألوان

دُوري، يا زنبقتي دُوري
ما أُجملَ هالاتِ النورِ
في بيتي زَهْرةُ رمّان
سَيحطُّ عَلَيها عصفوري
ويُداعبُ خَدّي مسروراً
ويَطيرُ على كُلِّ الدُّورِ

دُوري .. يا كُلَّ الألوانْ
فأنا مسرورٌ فرحانْ
أخضرُ.. أخضرُ للأغصانْ
أحمرُ .. أصفرُ للفستانْ
ابيضُ للقمرِ المسرورِ
دُوري يا زنبقتي دُوري

السلسلة
الشعرية

مكتبة
الطفل

الجمهورية العراقية ص. ب (١٤١٧٦) هاتف (٧٧٦٠٦٢١)
تلكس (٢٦٠٦) Children's Culture House THAKAFA

المدير العام : فاروق سلوم

مدير التحرير : شفيق مهدي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (٣٥٧) لسنة ١٩٨٥
توزيع : الدار الوطنية للتوزيع والاعلان


مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي
Ahmed Hashim Al-zubaidy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
دار ثقافة الأطفال
مكتبة سمير
دار المسيرة
للصحافة والطباعة والنشر
بيروت
NATIONAL GEOGRAPHIC
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity